

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 18. November 1910

- Hayns.* Sonate für Orgel (Cmoll) von F. Mendelssohn. Herr Ueberfeldt. 12
- Dev.* Solostücke für Pianoforte von F. Chopin. Fräul. J. Gorges. 15
- a) 2 Präludien (Bmoll und Bdur.)
- b) Scherzo (Bmoll.)
- Solostücke für Violoncell. Herr G. Salesski.
- Algl.* a) Prélude von S. Rachmaninoff. } Pianoforte- 15
- b) Chanson triste von B. Kallinnikoff. } Begleitung.
- c) Papillon von D. Popper. }
- Schw.* Präludium und Fuge für Pianoforte (Amoll) von Bach-Liszt. Fräul. Bermann. 12
- Sill.* Konzert für Violine (No. 19, Dmoll, 1. Satz) von R. Kreutzer. Herr Kobien. 15
- Pianoforte-Begleitung.
- Solostücke für Pianoforte. Fräul. Döll. 15
- Dev.* a) Ballade (Op. 23, Gmoll) von F. Chopin.
- b) Etude (Op. 23, No. 4) von A. Rubinstein.
- Schw.* Variationen und Fuge über ein Thema von Händel für Pianoforte von J. Brahms. Fräul. Germani. 15

99



nicht unversehrt zu erhalten

80

3

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 18. November 1910

Orgel (Gmoll) von F. Mendelssohn. Herr Oberfeld.

Pianoforte für Pianoforte von F. Chopin. Frau S. Görges.

a) 2 Präludien (Bmoll und Bdur).

b) Scherzo (Bmoll).

Herr G. Zysarzki.

Violoncell.

a) Prélude von S. Radmannhoff.

b) Chanson triste von B. Kallmannhoff.

c) Passion von D. Popper.

Pianoforte-
Begleitung

Studium und Fuge für Pianoforte (Amoll) von Bach-Liszt.
Frau Kewmann.

Koncert für Violine (No. 19, Dmoll, 1 Satz) von R. Kreutzer.
Herr Weber.

Pianoforte-Begleitung.

Frau Boll.

Pianoforte für Pianoforte.

a) Ballade (Op. 23, Gmoll) von F. Chopin.

b) Etüde (Op. 23, No. 4) von A. Rubinstein.

Präludien und Fuge über ein Thema von Händel für
Pianoforte von J. Brahms.
Frau Geymann.

