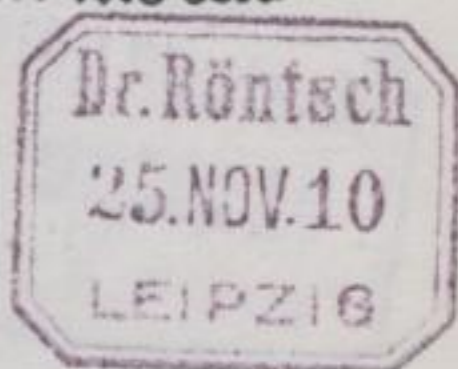


Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 25. November 1910.

Heym. Konzert für Klarinette (Esdur, 2. u. 3. Satz) von C. M. v. Weber
Herr Beld. 14

Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.

2 Arien mit Pianoforte und Violoncell.

Fraum. a) „Caro mio ben“ von G. Papini.
b) „Mein gläubiges Herze frohlocke“ von J. S. Bach. 12
Fräul. Fadum.

Pianoforte-Begleitung: Herr Ueberfeldt.
Violoncell-Begleitung: Fräul. E. Klengel.

Lill Konzert für Violine (No. 7, Emoll, 1. Satz) von L. Spohr.
Herr Zuleger. 15

Pianoforte-Begleitung.

Solostücke für Pianoforte. Fräul. Tonking.

Schw a) „Novellette“ (Esdur) von R. Schumann.
b) „Berceuse“ (Fisdur) von S. Liapounow. 15
c) „Etude en forme de Valse“ von C. Saint-Saëns.

Lill Vorspiel und Adagio aus dem Konzert für Violine (Gmoll)
von M. Bruch. Fräul. Young. 15

Pianoforte-Begleitung.

Lieder mit Pianoforte. Fräul. L. Goerger.

Fraum. a) „Das Veilchen“ von W. A. Mozart.
b) „Frühlingsnacht“ von A. Jensen. 12
c) „Liebe schwärmt auf allen Wegen“ von F. Schubert.
Pianoforte-Begleitung: Herr Ueberfeldt.

Schw. Konzert für Pianoforte (Dmoll, III. Satz) von Bach-Busoni.
Fräul. Partridge. 12

Orchesterbegleitung.

95 81 3