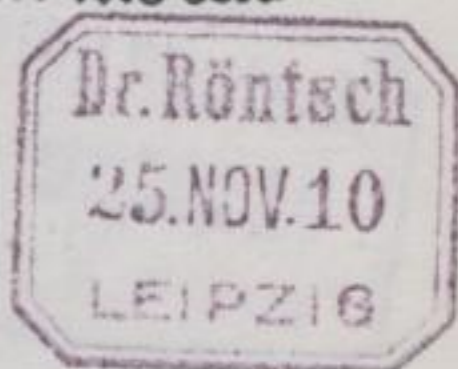


Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 25. November 1910.

*Heym.* Konzert für Klarinette (Esdur, 2. u. 3. Satz) von C. M. v. Weber  
Herr Beld. 14

Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.

2 Arien mit Pianoforte und Violoncell.

*Fraum.* a) „Caro mio ben“ von G. Papini.  
b) „Mein gläubiges Herze frohlocke“ von J. S. Bach. 12  
Fräul. Fadum.

Pianoforte-Begleitung: Herr Ueberfeldt.  
Violoncell-Begleitung: Fräul. E. Klengel.

*Gill* Konzert für Violine (No. 7, Emoll, 1. Satz) von L. Spohr.  
Herr Zuleger. 15

Pianoforte-Begleitung.

Solostücke für Pianoforte. Fräul. Tonking.

*Schw* a) „Novellette“ (Esdur) von R. Schumann.  
b) „Berceuse“ (Fisdur) von S. Liapounow. 15  
c) „Etude en forme de Valse“ von C. Saint-Saëns.

*Gill* Vorspiel und Adagio aus dem Konzert für Violine (Gmoll)  
von M. Bruch. Fräul. Young. 15

Pianoforte-Begleitung.

Lieder mit Pianoforte. Fräul. L. Goerger.

*Fraum.* a) „Das Veilchen“ von W. A. Mozart.  
b) „Frühlingsnacht“ von A. Jensen. 12  
c) „Liebe schwärmt auf allen Wegen“ von F. Schubert.  
Pianoforte-Begleitung: Herr Ueberfeldt.

*Schw.* Konzert für Pianoforte (Dmoll, III. Satz) von Bach-Busoni.  
Fräul. Partridge. 12

Orchesterbegleitung.

95 81 3

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.



# Vortrags-Abend.

Freitag, den 25. November 1910.

Konzert für Klarinette (Fähd. 2. u. 3. Satz) von C. M. v. Weber  
Herr Feld.

Pianoforte-Begleitung: Herr Gahr.

Arten mit Pianoforte und Violoncell.

a) „Caro mio ben“ von G. Paganini.

b) „Mein gläubiges Herze kehlede“ von J. S. Bach.

Frau. Adam.

Pianoforte-Begleitung: Herr Heberich.  
Violoncell-Begleitung: Frau. E. Kangel.

Konzert für Violine (No. 7, Emoll, 1. Satz) von L. Spohr.  
Herr Zuberger.

Pianoforte-Begleitung.

Polstücker für Pianoforte.

a) „Novellotte“ (Bach) von R. Schumann.

b) „Berceuse“ (Fähd.) von S. Lisponnow.

c) „Etude en forme de Valse“ von C. Saint-Saens.

Vorspiel und Adagio aus dem Konzert für Violine (Gmoll)  
von M. Bruch.  
Frau. Boung.

Pianoforte-Begleitung.

Konzert mit Pianoforte.

a) „Das Veilchen“ von W. A. Mozart.

b) „Frühlingstraum“ von A. Jensen.

c) „Liebe schwärmt sei allen Weisen“ von F. Schubert.

Pianoforte-Begleitung: Herr Heberich.

Konzert für Pianoforte (Gmoll, III. Satz) von Bach-Busoni.

Frau. Portig.

Orchesterbegleitung.