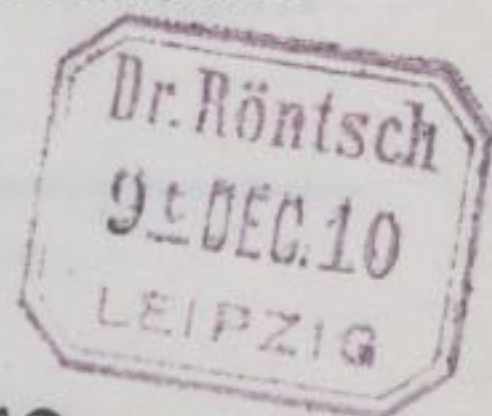


Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 9. Dezember 1910.

Solostücke für Flöte.

Herr Kurth.

- Schwendl.* a) „Andante“ von G. F. Händel.
b) „Gavotte“ von E. H. Mehul.
c) „Menuett“ von W. A. Mozart.

12

Pianoforte-Begleitung: Herr H. Schmidt.

Variationen für 2 Pianoforte von R. Schumann.

Kurth. Fräul. *Schuch* u. Fräul. *Eidler.*

15

Konzert für Pianoforte (Dmoll) von F. Mendelssohn.

Wälz. Fräul. *Braylowsky.*

23

Orchesterbegleitung.

Recitativ und Arie aus der Oper: „Figaro's Hochzeit“ von
W. A. Mozart.

Lamt. „Endlich naht sich die Stunde“.

Fräul. *Küfner.*

8

Pianoforte-Begleitung: Herr Sammler.

Novellette für Pianoforte (No. 8) von R. Schumann.

Schw. Fräul. *Afche.*

8

Konzert für Pianoforte (Gmoll) von F. Mendelssohn.

Schw. Fräul. *Smith.*

25

Orchesterbegleitung.

91



aus dem Programm

önigliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 9. Dezember 1810.

Herr Hofrath.

Violoncelle für Flöte

- a) „Andante“ von G. F. Händel
- b) „Gavotte“ von E. H. Mehl
- c) „Menuett“ von W. A. Mozart

Pianoforte-Begleitung: Herr H. Schall

Violoncelle für 2 Pianoforte von R. Schumann

Herrn Schall u. Herrn Schall

Violoncelle für Pianoforte (Gmo) von F. Mendelssohn

Herrn Schall u. Herrn Schall

Orchesterbegleitung

Violoncelle und Arie aus der Oper: „Figaro's Hochzeit“ von

W. A. Mozart

Herrn Schall

„Endlich nah ist die Stunde“

Pianoforte-Begleitung: Herr Schall

Violoncelle für Pianoforte (No. 8) von R. Schumann

Herrn Schall

Violoncelle für Pianoforte (Gmo) von F. Mendelssohn

Herrn Schall

Orchesterbegleitung

