

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 16. Dezember 1910.

Wälz Konzert für Pianoforte (No. 9, Esdur, 1. Satz) von W. A. Mozart. 10
(Kadenz von C. Reinecke.) Fräul. Junker.
Orchesterbegleitung.

Schw. Passacaglia von J. S. Bach, für 2 Pianoforte übertragen von 10
Herrn Keller (Schüler der Anstalt).
Die Herren *Fischhaut* und Keller.

Liss Solostücke für Violine. Fräulein *N. Klengel*.
a) Adagio aus dem Konzert (No. 9) von L. Spohr. 13
b) Mazurka von H. Wieniawski.
Pianoforte-Begleitung.

Wälz Konzertstück für Pianoforte (Fmoll) von C. M. v. Weber. 12
Fräulein *Lichtenberg*.
Orchesterbegleitung.

Hedw. Bübchen's Weihnachtstraum. Krippenspiel für Declamation
und Gesang von E. Humperdink.
Declamation: Fräul. *Küstner*.

Die Soli gesungen von Fräul. *Bilarius*, Fräul. *Carloforti*, 60
Fräul. *Sellegast*, Fräul. *Adam* und Fräul. *Steinbrück*.
Pianoforte-Begleitung: Herr Ludwig.

105



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 10. Dezember 1910.

- 10 Konzert für Pianoforte (No. 2 Ballade) von W. A. Mozart.
Herrn Müller.
Orchesterbegleitung.
- 10 Massengedicht von J. S. Bach für 2 Violinen, Oboen, Fagott und Bass.
Herrn Müller (Sänger der Anstalt).
Die Herren Fischer und Müller.
- 10 Klavierstück für Violine.
a) Adagio aus dem Konzert (No. 2) von F. Schop.
b) Mazurka von H. Wieniawski.
Herrn Müller.
- 10 Konzertstück für Pianoforte (F moll) von C. M. v. Weber.
Herrn Müller.
Orchesterbegleitung.
- 00 Männer's Weinhändlerlied. Klavierstück für Declamation
und Gesang von E. Hauptmann.
Declamation: Herr Müller.
Die Sollen gesungen von Herrn Müller, Herrn Fischer.
Herrn Müller, Herrn Fischer und Herrn Müller.
Herrn Müller.

