

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Dienstag, den 20. Dezember 1910.

- Roll.* Ouverture für Violine und Orgel von J. Rheinberger. Die Herren Geißfeld u. Näfcher. 15
- Rusth.* Konzert für Pianoforte (Gmoll, 1. Satz) von J. L. Dussek. Fräul. Winter. 15
Orchesterbegleitung.
- Schro.* Solostücke für Flöte von Fr. Doppler. Herr Scheffel. 10
a) „Wiegenlied“.
b) „Mazurka“.
Pianoforte-Begleitung: Herr Schmidt.
- Dev.* Konzert für Pianoforte (Adur, 1. Satz) von W. A. Mozart. Fräul. Liebmann. 15
(Kadenz von C. Reinecke.)
Orchesterbegleitung.
- Roll.* Konzertstück für Viola (II. u. III. Satz) von L. Firket. Herr Sobierajski. 15
Pianoforte-Begleitung: Herr Nordmann.
- v. Dg.* Sonate für Pianoforte u. Violine (Op. 13, Gdur) von E. Grieg. Die Herren W. Boyer u. Bothe. 20
- Keller* Konzert für Pianoforte (Cdur, 1. Satz) von L. van Beethoven. Herr Bedier. 15
(Kadenz von C. Reinecke.)
Orchesterbegleitung.
- ~~Intermezzo und Fuge aus der Sonate für Orgel (Dmoll) von J. Rheinberger. Herr Gatzher. 105~~



mit musikalischer Unterstützung

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Dienstag, den 20. Dezember 1910.

12
Avertüre für Violine und Orgel von J. Rheinberger.
Die Herren Guffel u. Hoyer.

13
Konzert für Pianoforte (Moll, I. Satz) von L. Dussek.
Frau Winkler.

14
Orchesterbegleitung.
15
Klavierbegleitung.
16
Klavierbegleitung.
17
Klavierbegleitung.
18
Klavierbegleitung.
19
Klavierbegleitung.
20
Klavierbegleitung.
21
Klavierbegleitung.
22
Klavierbegleitung.
23
Klavierbegleitung.
24
Klavierbegleitung.
25
Klavierbegleitung.
26
Klavierbegleitung.
27
Klavierbegleitung.
28
Klavierbegleitung.
29
Klavierbegleitung.
30
Klavierbegleitung.
31
Klavierbegleitung.
32
Klavierbegleitung.
33
Klavierbegleitung.
34
Klavierbegleitung.
35
Klavierbegleitung.
36
Klavierbegleitung.
37
Klavierbegleitung.
38
Klavierbegleitung.
39
Klavierbegleitung.
40
Klavierbegleitung.
41
Klavierbegleitung.
42
Klavierbegleitung.
43
Klavierbegleitung.
44
Klavierbegleitung.
45
Klavierbegleitung.
46
Klavierbegleitung.
47
Klavierbegleitung.
48
Klavierbegleitung.
49
Klavierbegleitung.
50
Klavierbegleitung.
51
Klavierbegleitung.
52
Klavierbegleitung.
53
Klavierbegleitung.
54
Klavierbegleitung.
55
Klavierbegleitung.
56
Klavierbegleitung.
57
Klavierbegleitung.
58
Klavierbegleitung.
59
Klavierbegleitung.
60
Klavierbegleitung.
61
Klavierbegleitung.
62
Klavierbegleitung.
63
Klavierbegleitung.
64
Klavierbegleitung.
65
Klavierbegleitung.
66
Klavierbegleitung.
67
Klavierbegleitung.
68
Klavierbegleitung.
69
Klavierbegleitung.
70
Klavierbegleitung.
71
Klavierbegleitung.
72
Klavierbegleitung.
73
Klavierbegleitung.
74
Klavierbegleitung.
75
Klavierbegleitung.
76
Klavierbegleitung.
77
Klavierbegleitung.
78
Klavierbegleitung.
79
Klavierbegleitung.
80
Klavierbegleitung.
81
Klavierbegleitung.
82
Klavierbegleitung.
83
Klavierbegleitung.
84
Klavierbegleitung.
85
Klavierbegleitung.
86
Klavierbegleitung.
87
Klavierbegleitung.
88
Klavierbegleitung.
89
Klavierbegleitung.
90
Klavierbegleitung.
91
Klavierbegleitung.
92
Klavierbegleitung.
93
Klavierbegleitung.
94
Klavierbegleitung.
95
Klavierbegleitung.
96
Klavierbegleitung.
97
Klavierbegleitung.
98
Klavierbegleitung.
99
Klavierbegleitung.
100
Klavierbegleitung.

13
Konzert für Pianoforte (Moll, I. Satz) von W. A. Mozart.
Frau Winkler.

14
Konzertstück für Viola (Moll, III. Satz) von L. Fikert.
Herr Seibert.

15
Sonate für Pianoforte u. Violine (Op. 19, Gdur) von F. Grieg.
Die Herren W. Hoyer u. Hoyer.

16
Konzert für Pianoforte (Gdur, I. Satz) von L. van Beethoven.
Herr Seibert.

17
Sonate für Pianoforte (Moll, I. Satz) von L. van Beethoven.
Herr Seibert.

