

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 13. Januar 1911.



<i>Heyms.</i>	Intermezzo und Fuge aus der Sonate für Orgel (Dmoll) von J. Rheinberger.	Herr Gatscher.	12
<i>Rud.</i>	Notturmo für Waldhorn von A. Rösel. Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.	Herr Matzick.	8
<i>Klgl.</i>	Sonate für Violoncell (Adur) von L. Boccherini. Pianoforte-Begleitung.	Herr Porges.	12
<i>Femb.</i>	Konzert für Pianoforte (Amoll, 1. Satz) von R. Schumann. Orchesterbegleitung.	Fräul. Ter-Grigorianz.	15
<i>Klgl.</i>	Stücke für Violoncell solo. a) Sarabande, Courante und Giga (Gdur) von J. S. Bach. b) Variationen über ein Thema von Paganini (komponiert vom Vortragenden).	Herr Boltermund.	17
<i>Dev.</i>	Konzert für Pianoforte (Hmoll) von C. Reinecke. Orchesterbegleitung.	Fräul. Fleischer.	18
			<hr/> 82



mit zuzugewandener Aufmerksamkeit!