

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.



Freitag, den 13. Januar 1911.

- Heyms.* Intermezzo und Fuge aus der Sonate für Orgel (Dmoll) von J. Rheinberger. Herr Gatscher. 12
- Rud.* Notturmo für Waldhorn von A. Rösel. Herr Matzick. 8
Pianoforte-Begleitung: Herr Enke.
- Klgl.* Sonate für Violoncell (Adur) von L. Boccherini. Herr Porges. 12
Pianoforte-Begleitung.
- Femb.* Konzert für Pianoforte (Amoll, 1. Satz) von R. Schumann. Fräul. Ter-Grigorianz. 15
Orchesterbegleitung.
- Stücke für Violoncell solo. Herr Boltermund.
- Klgl.* a) Sarabande, Courante und Giga (Gdur) von J. S. Bach. 17
b) Variationen über ein Thema von Paganini (komponiert vom Vortragenden).
- Dev.* Konzert für Pianoforte (Hmoll) von C. Reinecke. Fräul. Fleischer. 18
Orchesterbegleitung.

 82



mit zuzugewandener Aufmerksamkeit!

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortags-Abend.

Freitag, den 13. Januar 1811.

10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20

und Fagott...
Konzert für Pianoforte (Mozart) von
Herr Goldner.
Herr Goldner.
Herr Goldner.
Pianoforte-Begleitung: Herr Goldner.
Konzert für Pianoforte (Mozart) von
Herr Goldner.
Herr Goldner.
Pianoforte-Begleitung: Herr Goldner.
Konzert für Pianoforte (Mozart) von
Herr Goldner.
Herr Goldner.
Pianoforte-Begleitung: Herr Goldner.
Konzert für Pianoforte (Mozart) von
Herr Goldner.
Herr Goldner.
Pianoforte-Begleitung: Herr Goldner.

