

Dr. Köntsch  
20. JAN. 11  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Januar 1911.

- Reck.* Drei Stücke für Pianoforte aus Op. 7 von F. Mendelssohn. Herr Augspach. 10  
*Tschm.* Sonate für Pianoforte (Hmoll) von F. Chopin. Fräul. Endowitky. 20  
*Ruckh.* Konzert für Pianoforte (Dmoll) von F. Mendelssohn. Fräul. Michaud. 22  
Orchesterbegleitung.  
*Litt* Vorspiel und Adagio für Violine aus dem Konzert (Gmoll) von M. Bruch. Frau Ahrens. 18  
Pianoforte-Begleitung.  
*Löhr.* Lied aus der Oper: „Czar und Zimmermann“ von A. Lortzing. Herr Simmler. 8  
„Lebe wohl, Du flandrisch Mädchen“.  
Pianoforte-Begleitung: Herr Alfred Schmidt.  
*Wälz.* Konzert für Pianoforte (Gmoll) von F. Mendelssohn. Fräul. Beierlein. 25  
Orchesterbegleitung.

103



*mit unversand yacispar  
(Lortzing's Oper)*