

Dr. Köntsch  
20. JAN. 11  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Januar 1911.

- Reck.* Drei Stücke für Pianoforte aus Op. 7 von F. Mendelssohn. Herr Augspach. 10
- Tschm.* Sonate für Pianoforte (Hmoll) von F. Chopin. Fräul. Endowitky. 20
- Ruckh.* Konzert für Pianoforte (Dmoll) von F. Mendelssohn. Fräul. Michaud. 22  
Orchesterbegleitung.
- Litt* Vorspiel und Adagio für Violine aus dem Konzert (Gmoll) von M. Bruch. Frau Ahrens. 18  
Pianoforte-Begleitung.
- Löhr.* Lied aus der Oper: „Czar und Zimmermann“ von A. Lortzing. Herr Simmler. 8  
„Lebe wohl, Du flandrisch Mädchen“.  
Pianoforte-Begleitung: Herr Alfred Schmidt.
- Wälz.* Konzert für Pianoforte (Gmoll) von F. Mendelssohn. Fräul. Beierlein. 25  
Orchesterbegleitung.

103



*mit unversand gerichtet  
(Lortzing's Oper)*





Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 20. Januar 1811.

Drei Stücke für Pianoforte aus Op. 7 von F. Mendelssohn  
Herr Hauptmann

10

Sonate für Pianoforte (Moll) von F. Chopin  
Herr Hauptmann

20

Konzert für Pianoforte (Moll) von F. Mendelssohn  
Herr Hauptmann

30

Orchesterbesetzung  
Spiel und Adagio für Violine aus dem Konzert (Moll)  
von M. Bruch.  
Herr Hauptmann

40

„Lebe wohl, Du klandische Mädchen“  
aus der Oper: „Czar und Zimmermann“ von A. Lortzing  
Herr Hauptmann

50

Pianoforte-Begleitung: Herr Hauptmann  
Konzert für Pianoforte (Moll) von F. Mendelssohn  
Herr Hauptmann

60

Orchesterbesetzung  
Herr Hauptmann

100

