

Dr. Röntsch  
24 JAN. 11  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 24. Januar 1911.

	<b>Streichquartett (Adur) von L. van Beethoven.</b>		
<i>Klgl.</i>	Die Herren <i>Piwiński, Zuleger, Schwarz</i> u. v. <i>Bereznyckij.</i>		<i>25</i>
	<b>Sonate für Klavier und Violine (Cmoll) von E. Grieg.</b>		
<i>Wolg.</i>	Fräul. <i>R. Burstein</i> u. Herr <i>Babst.</i>		<i>25</i>
	<b>Holberg-Suite für Klavier von E. Grieg.</b>	Herr <i>Nordmann.</i>	<i>15</i>
<i>v. B.</i>	<b>Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 69, Dmoll) von R. Schumann.</b>		
<i>Dev.</i>	Fräul. <i>Niklatsch,</i> Fräul. <i>N. Klengel</i> u. Fräul. <i>E. Klengel.</i>		<i>30</i>
	<b>Variationen für Orgel über Bach'sche Themen: „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ von F. Liszt.</b>	Herr <i>Köhler.</i>	<i>15</i>
<i>Arbe.</i>			<i>110</i>



*mit zugehörigen Programmen.*