

Dr. Röntsch  
24 JAN. 11  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 24. Januar 1911.

|               |   |                       |            |
|---------------|---|-----------------------|------------|
|               | <b>Streichquartett (Adur) von L. van Beethoven.</b>   |                       |            |
| <i>Klgl.</i>  | Die Herren <i>Piwiński, Zuleger, Schwarz</i> u. v. <i>Bereznyckij.</i>                            |                       | <i>25</i>  |
|               | <b>Sonate für Klavier und Violine (Cmoll) von E. Grieg.</b>                                       |                       |            |
| <i>Wölgl.</i> | Fräul. <i>R. Burstein</i> u. Herr <i>Babst.</i>   |                       | <i>25</i>  |
|               | <b>Holberg-Suite für Klavier von E. Grieg.</b>  | Herr <i>Nordmann.</i> | <i>15</i>  |
| <i>v. B.</i>  | <b>Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 69, Dmoll) von R. Schumann.</b>                  |                       |            |
| <i>Dev.</i>   | Fräul. <i>Niklatsch,</i> Fräul. <i>N. Klengel</i> u. Fräul. <i>E. Klengel.</i>                    |                       | <i>30</i>  |
|               | <b>Variationen für Orgel über Bach'sche Themen: „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ von F. Liszt.</b> | Herr <i>Köhler.</i>   | <i>15</i>  |
| <i>Arbe.</i>  |   |                       | <i>110</i> |



*mit zögnerm ymnopon.*





Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

# Vortrags-Abend.

Dienstag, den 24. Januar 1811.

- 1. Die Herren Herrschel, Zuber, Schöner u. a. betreten die Bühne.
- 2. Concert für Klavier und Violine (C-moll) von E. Grieg. Frau R. Böhme u. Herr Böhme.
- 3. Concert für Klavier von E. Grieg. Herr Bachmann.
- 4. Concert für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 68, D-moll) von R. Schumann. Frau Böhme, Herr Böhme u. Frau E. Herrschel.
- 5. Variationen für Orgel über Bach'sche Themen: „Weihnachtsliedern“ von F. Liszt. Herr Böhme.

