

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

Vortrags-Abend.



Freitag, den 27. Januar 1911.

	Konzert für Posaune (Esdur) von C. G. Müller. Herr Gottschalk.	14
	Klavier-Begleitung: Herr Poßhadel.	
<i>Blg.</i>	Konzert für Klavier (Cdur, 1. Satz) von L. van Beethoven.	
	(Kadenz von C. Reinecke.)	
<i>Dev.</i>		Fräul. Malinowsky. 15 5
	Lieder mit Klavier.	Fräul. Binz.
<i>Paum.</i>	a) „O schönes Mädchen“ von S. Rachmaninow.	
	b) „Mazurka“ von Chopin-Viardot.	
	c) „Vogelliedchen“ von H. von Eyken.	12
	Klavier-Begleitung: Herr Gaffner.	
	Konzert für Klavier (Esdur) von W. A. Mozart.	
<i>Tschw.</i>	(Kadenzen von C. Reinecke.)	Fräul. Biemann. 30 5
	Orchester-Begleitung.	
	3 Präludien und Fugen für Klavier (Gdur, Bdur, Cisdur) aus dem Wohltemperierten Klavier von J. S. Bach.	
<i>Tschw.</i>		Herr Kociolkowski. 10 3
	Konzertino für Fagott von F. David.	Herr W. Müller.
<i>Frag.</i>	Klavier-Begleitung: Herr Poßhadel.	12
	Konzert für Klavier (Gmoll, 1. Satz) von J. Moscheles.	
<i>Luby</i>		Fräul. Roszak. 15
	Orchester-Begleitung.	
		<hr/> 108





Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

Dr. Kuntze  
27. JAN. 11  
LEIPZIG

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 27. Januar 1911.

Konzert für Posaune (Kornett) von C. G. Müller.  
Kornett-Begleitung: Herr Köhler.

Konzert für Klavier (Opus. 1. Teil) von J. van Beethoven.  
(Kornett von C. G. Müller.)

Herr Köhler

Konzert für Klavier.

a) „O schönes Mädchen“ von S. Radtschinow.  
b) „Mazurka“ von Chopin-Verlag.  
c) „Vergeltung“ von H. von Eschen.  
Klavier-Begleitung: Herr Köhler.

Konzert für Klavier (Esch) von W. A. Mozart.  
(Kornett von C. G. Müller.)  
Operette-Begleitung.

Herr Köhler

Präludien und Fugen für Klavier (Esch) über Gellert aus  
dem Wohltemperierten Klavier von J. S. Bach.

Herr Köhler

Konzert für Fagott von F. David.  
Klavier-Begleitung: Herr Köhler.

Herr Köhler

Konzert für Klavier (Opus. 1. Teil) von J. Mendelssohn.  
Operette-Begleitung.

Herr Köhler

