

Dr. Röntsch  
31. JAN. 11  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 31. Januar 1911.

Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 70, No. 1) von  
L. van Beethoven.

*Temb.* Die Herren *Eisemann, Piwinski* u. v. *Bereznykyj.* 25

Solostücke für Violine. Fräul. *Cramer.*

*Bkr.* a) Nocturno (Esdur) von *Chopin-Sarasate.*  
b) Zapateado von *P. de Sarasate.* 12  
Klavier-Begleitung: Herr *Lucas.*

Solostücke für Klavier. Fräul. *Jansz.*

*Luby* a) Gavotte von *Händel-Marducci.*  
b) Romanze von *J. Sibelius.* 15  
c) Zug der Zwerge von *E. Grieg.*

15 Variationen mit Fuge für Klavier (Eroica, Esdur)

*Temb.* von *L. van Beethoven.* Fräul. *Bauermeister.* 23

Streichquartett (Dmoll) von *Fr. Schubert.*

*J. Kgl.* Die Herren *Schaidet, Bransky, Neblung* u. *Roser.* 35

110



*mit Zugzwang zum Schluss*