

Dr. Röntsch
31. JAN. 11
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 31. Januar 1911.

Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 70, No. 1) von
L. van Beethoven.

Temb. Die Herren *Eisemann, Piwinski* u. v. *Bereznykyj.* 25

Solostücke für Violine. Fräul. *Cramer.*

Bkr. a) Nocturno (Esdur) von *Chopin-Sarasate.*
b) Zapateado von *P. de Sarasate.* 12
Klavier-Begleitung: Herr *Lucas.*

Solostücke für Klavier. Fräul. *Jansz.*

Luby a) Gavotte von *Händel-Marducci.*
b) Romanze von *J. Sibelius.* 15
c) Zug der Zwerge von *E. Grieg.*

15 Variationen mit Fuge für Klavier (Eroica, Esdur)

Temb. von *L. van Beethoven.* Fräul. *Bauermeister.* 23

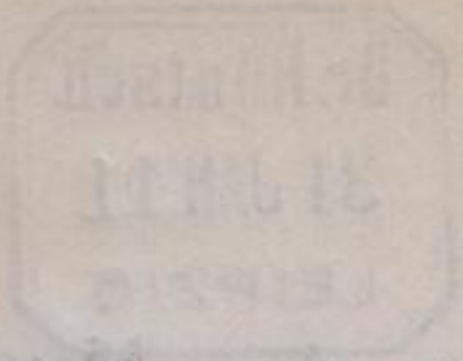
Streichquartett (Dmoll) von *Fr. Schubert.*

J. Kgl. Die Herren *Schaidet, Bransky, Neblung* u. *Roser.* 35

110



mit zuzugewandten



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Dienstag, den 31. Januar 1811.

Erst für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 70 No. 1) von
F. van Beethoven
Die Herren Eberhard, Schmidt u. v. v. v. v. v.

Polsterstücke für Violinen:
a) Nocturne (Möckel) von Christian-Bernstein
b) Capriccio von R. de Smetana
c) Polsterstücke für Violinen

Polsterstücke für Klavier:
a) Gavotte von Händel-Mittheil
b) Romantze von J. Sebaste
c) Zug der Zweige von E. Grieg

2. Variationen mit Fuge für Klavier (Opus 10 No. 12)
von F. van Beethoven
Frau, Hauptmeister

Capriccio für Orgel von Fr. Schubert
Die Herren Schmidt, Schmidt, Schmidt u. v. v. v.

Die Herren
Schmidt

