

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ERSTEN PRÜFUNG

Freitag, den 3. Februar 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- | | |
|---|---|
| Konzert für Klavier (Original) (Dmoll, 3. Satz) von
J. S. BACH.
Kadenz von C. REINECKE.
Allegro moderato. | Herr <i>Benno Kantorowitz</i> aus
Leipzig.
(Klasse: Prof. A. RUTHARDT.) |
| Konzert für Klarinette (Esdur, 2. und 3. Satz) von
C. M. VON WEBER
Andante con moto. — Polacca. | Herr <i>Bruno Held</i> aus Zeitz.
(Klasse: ED. HEYNECK.) |
| Konzert für Klavier (Hmoll, 2. und 3. Satz) von
C. REINECKE
Adagio ma non troppo. Finale — Allegro. | Fräulein <i>Johanna Fleischer</i>
aus Leipzig.
(Klasse: C. BEVING.) |
| Konzert für Violine (Nr. 11, 2. und 3. Satz) von
L. SPOHR
Adagio. Rondo — Allegretto. | Herr <i>Johannes Schneiderwind</i>
aus Kayna (Pr. Sa.)
(Klasse: Prof. H. SITT.) |
| Recitativ und Arie aus der Oper: »Die Hochzeit
des Figaro«, von W. A. MOZART | Fräulein <i>Elise Küstner</i> aus
Erfurt.
(Klasse: E. LINDNER.) |

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.
Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.