

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ERSTEN PRÜFUNG

Freitag, den 3. Februar 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- |   |   |
|---|---|
| <b>Konzert für Klavier (Original) (Dmoll, 3. Satz) von</b><br>J. S. BACH. . . . .<br>Kadenz von C. REINECKE.<br>Allegro moderato. | Herr <i>Benno Kantorowitz</i> aus<br>Leipzig.<br>(Klasse: Prof. A. RUTHARDT.)         |
| <b>Konzert für Klarinette (Esdur, 2. und 3. Satz) von</b><br>C. M. VON WEBER . . . . .<br>Andante con moto. — Polacca.            | Herr <i>Bruno Held</i> aus Zeitz.<br>(Klasse: ED. HEYNECK.)                           |
| <b>Konzert für Klavier (Hmoll, 2. und 3. Satz) von</b><br>C. REINECKE . . . . .<br>Adagio ma non troppo. Finale — Allegro.        | Fräulein <i>Johanna Fleischer</i><br>aus Leipzig.<br>(Klasse: C. BEVING.)             |
| <b>Konzert für Violine (Nr. 11, 2. und 3. Satz) von</b><br>L. SPOHR . . . . .<br>Adagio. Rondo — Allegretto.                      | Herr <i>Johannes Schneiderwind</i><br>aus Kayna (Pr. Sa.)<br>(Klasse: Prof. H. SITT.) |
| <b>Recitativ und Arie aus der Oper: »Die Hochzeit<br/>des Figaro«, von W. A. MOZART . . . . .</b>                                 | Fräulein <i>Elise Küstner</i> aus<br>Erfurt.<br>(Klasse: E. LINDNER.)                 |

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.  
Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.