

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ERSTEN PRÜFUNG

Freitag, den 3. Februar 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Konzert für Klavier (Original) (Dmoll, 3. Satz) von  
J. S. BACH. . . . .  
Kadenz von C. REINECKE.  
Allegro moderato.

Herr *Benno Kantorowitz* aus  
Leipzig.  
(Klasse: Prof. A. RUTHARDT.)

Konzert für Klarinette (Esdur, 2. und 3. Satz) von  
C. M. VON WEBER . . . . .  
Andante con moto. — Polacca.

Herr *Bruno Held* aus Zeitz.  
(Klasse: ED. HEYNECK.)

Konzert für Klavier (Hmoll, 2. und 3. Satz) von  
C. REINECKE . . . . .  
Adagio ma non troppo. Finale — Allegro.

Fräulein *Johanna Fleischer*  
aus Leipzig.  
(Klasse: C. BEVING.)

Konzert für Violine (Nr. 11, 2. und 3. Satz) von  
L. SPOHR . . . . .  
Adagio. Rondo — Allegretto.

Herr *Johannes Schneiderwind*  
aus Kayna (Pr. Sa.)  
(Klasse: Prof. H. SITT.)

Recitativ und Arie aus der Oper: »Die Hochzeit  
des Figaro«, von W. A. MOZART . . . . .

Fräulein *Elise Küstner* aus  
Erfurt.  
(Klasse: E. LINDNER.)

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.  
Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Recitativ.

Endlich naht sich die Stunde,  
Wo ich dich, o Geliebter,  
Bald ganz besitzen werde!  
Ängstliche Sorgen, entfliehet, weicht auf immer!  
Störet nicht mehr die Freude meines Herzens!  
Ha! um mich her scheint Alles mir so heiter!  
Hesperus blickt so freundlich,  
So freundlich auf meine Liebe.  
Komm doch, mein Trauter!  
Stille der Nacht beschützt uns.

Arie.

O säume länger nicht geliebte Seele!  
Sehnsuchtsvoll harrt deiner hier die Freundin;  
Noch leuchtet nicht des Mondes Silberfackel,  
Ruh' und Friede herrschen auf den Fluren.  
Des Westwinds Säuseln und des Baches Rieseln  
Stimmen alle Nerven zur Entzückung.  
Die Blumen duften aut den bunten Wiesen;  
Alles lockt uns zu Liebe, Freud' und Wonne,  
Komm doch, mein Trauter! laß länger mich  
nicht harren,  
Komm, o Trauter, |: daß ich mit Rosen kränze  
dein Haupt! :|

**Konzert für Klavier (F moll, 2. und 3. Satz) von**

F. CHOPIN . . . . .  
Larghetto. — Allegro vivace.

Fräulein *Ilse Flügge* aus  
Naumburg a. S.  
(Klasse: Prof. A. RUTHARDT.)

**Intermezzo und Schlußfuge aus der Sonate für**

Orgel (D moll) von J. RHEINBERGER . . . . .

Herr *Erich Näscher* aus  
Witten a. R.  
(Klasse: Musikdir. C. HEYNSEN.)

---

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

---

Einlaß  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.