

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ZWEITEN PRÜFUNG

Freitag, den 10. Februar 1911, im Institutsgebäude.

Anfang $1\frac{1}{2}$ 6 Uhr.

PROGRAMM.

- | | |
|---|--|
| Konzert für Klavier (Amoll, 1. Satz) von
R. SCHUMANN
Allegro affettuoso. | Fräulein <i>Osanna Ter-Grigorianz</i> aus Tiflis (Kaukasus.)
(Klasse: JOS. PEMBAUR.) |
| Konzert für Posaune (Esdur) von C. G. MÜLLER.
Allegro risoluto — Adagio sostenuto — Allegro. | Herr <i>Richard Gottschalk</i> aus
Rinteln a. W.
(Klasse: K. BAMBERG.) |
| Konzert für Klavier (Gmoll, 2. und 3. Satz) von
F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY
Andante. — Molto Allegro e vivace. | Frau <i>Agnes Kanter</i> aus
Leipzig.
(Klasse: JOS. PEMBAUR.) |
| Konzert für Violine (Dmoll, 2. und 3. Satz) von
J. WIENIAWSKI
II. Romanze.
III. Allegro molto moderato alla zingara. | Herr <i>Johannes Malmecke</i> aus
Leipzig.
(Klasse: Prof. H. SITZ.) |
| Solostücke für Klavier
a) Gavotte, von HÄNDEL-MARTUCCI.
b) Romanze, von J. SIBELIUS.
c) Zug der Zwerge, von ED. GRIEG. | Fräulein <i>Evelyn Jansz</i> aus
Panadura (Ceylon).
(Klasse: Fräulein LUTZ-HUSZÁGH.) |

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Saal. Sperrsitz Nr.