

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

# Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

## Einladung

zur

# ZWEITEN PRÜFUNG

Freitag, den 10. Februar 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 1/2 6 Uhr.

## PROGRAMM.

Konzert für Klavier (Amoll, 1. Satz) von

R. SCHUMANN . . . . .

Allegro affettuoso.

Fräulein *Osanna Ter-Grigorianz* aus Tiflis (Kaukasus.)

(Klasse: JOS. PEMBAUR.)

Konzert für Posaune (Esdur) von C. G. MÜLLER.

Allegro risoluto — Adagio sostenuto — Allegro.

Herr *Richard Gottschalk* aus  
Rinteln a. W.

(Klasse: K. BAMBERG.)

Konzert für Klavier (Gmoll, 2. und 3. Satz) von

F. MENDELSSOHN-BARTHOLDY . . . . .

Andante. — Molto Allegro e vivace.

Frau *Agnes Kanter* aus  
Leipzig.

(Klasse: JOS. PEMBAUR.)

Konzert für Violine (Dmoll, 2. und 3. Satz) von

J. WIENIAWSKI . . . . .

II. Romanze.

III. Allegro molto moderato alla zingara.

Herr *Johannes Mahnecke* aus  
Leipzig.

(Klasse: Prof. H. SITT.)

Solostücke für Klavier. . . . .

a) Gavotte, von HÄNDEL-MARTUCCI.

b) Romanze, von J. SIBELIUS.

c) Zug der Zwerge, von ED. GRIEG.

Fräulein *Evelyn Jansz* aus  
Panadura (Ceylon).

(Klasse: Fräulein LUTZ-HUSZÁGH.)

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Saal. Sperrsitz Nr.



**Konzert** für Violoncello (E moll, 2. und 3. Satz) von  
D. POPPER. . . . .

Andante. — Allegro molto moderato.

Fräulein *Frída Kirmse* aus  
London.

(Klasse: Prof. JUL. KLENGEL.)

**Konzert** für Klavier (B moll, 1. Satz) von X. SCHAR-  
WENKA . . . . .

Allegro patetico.

Fräulein *Margarete Eichler*  
aus Borna bei Leipzig.

(Klasse: Prof. A. RUTHARDT.)

**Passacaglia und Fuge** für Orgel, komponiert  
und vorgetragen von . . . . .

Herrn *Erich Näscher* aus  
Witten a. R.

(Kompositionsklasse: Dr. J. MERKEL.)

---

Orchesterbegleitung: Das Schülerorchester, Leitung: Herr Kapellmeister Prof. SITT.

---

Einlaß 5 Uhr. — Anfang  $\frac{1}{2}$  6 Uhr. — Ende gegen  $\frac{1}{2}$  8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.