

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

FÜNFTEN PRÜFUNG

Dienstag, den 28. Februar 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- Praeludium und Fuge für Orgel (Amoll) von J. S. BACH Herr Fritz Liebing aus Bautzen. (Klasse: Musikdir. C. HEYNSEN.)
Variationen über ein Thema v. G. F. HÄNDEL, für Klavier von J. BRAHMS Herr Karl Hahn a. Altenburg, S.-A. (Klasse: Prof. A. RUTHARDT.)
Fantasie für Klarinette von H. BÄRMANN . . Herr Curt Fındeisen aus Jüdenhain b. Zwickau. (Klasse: E. HEYNECK.)
Klavier-Begleitung: Herr Otto Enke aus Altenburg.
Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 70, Nr. 1, Ddur) von L. V. BEETHOVEN (Fräulein Frieda Wirth a. Merseburg.
> Nora Klengel } aus Leipzig.
> Eva Klengel }

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pffe., außerdem werden 20 Pffe. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet. Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.