

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

SECHSTEN PRÜFUNG

Freitag, den 3. März 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Konzert für Klavier und Streichorchester (Dmoll,
1. Satz) von J. S. BACH. (Busoni-Bearbeitung) .
Allegro non troppo ed energico.

Fräulein *Sophie Löwenstein*
aus Nikolaiëff (Rußl.).
(Klasse: Prof. ROB. TEICHMÜLLER.)

Konzert für Waldhorn (Es dur, 2. und 3. Satz)
von W. A. MOZART.
Romanze. — Rondo.

Herr *Richard Matzick* aus
Leipzig-Connewitz.
(Klasse: A. RUDOLPH.)

Konzert für Klavier (Bdur, 1. Satz) von J. BRAHMS
Allegro non troppo.

Herr *Beyrel Bronstein* aus
Kischineff (Rußl.).
(Klasse: JOS. PEMBAUR.)

Arie aus dem Oratorium »Elias« v. F. MENDELSSOHN
BARTHOLDY

Fräulein *Marta Brinkmann*
aus Leipzig.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, daß du merkest auf sein Gebot!
Aber wer glaubt uns'rer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn geoffenbart?
So spricht der Herr, der Erlöser Israel's, sein Heiliger zum Knecht, der unter
den Tyrannen ist: Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein
Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn, daß du dich vor Menschen fürchtest,
die doch sterben, und vergissest des Herrn, der dich gemacht hat, der den
Himmel ausbreitet und die Erde gründet?

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.
Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.