

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

SECHSTEN PRÜFUNG

Freitag, den 3. März 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Konzert für Klavier und Streichorchester (Dmoll,  
1. Satz) von J. S. BACH. (Busoni-Bearbeitung) .  
Allegro non troppo ed energico.

Fräulein *Sophie Löwenstein*  
aus Nikolaiëff (Rußl.).  
(Klasse: Prof. ROB. TEICHMÜLLER.)

Konzert für Waldhorn (Es dur, 2. und 3. Satz)  
von W. A. MOZART. . . . .  
Romanze. — Rondo.

Herr *Richard Matzick* aus  
Leipzig-Connewitz.  
(Klasse: A. RUDOLPH.)

Konzert für Klavier (Bdur, 1. Satz) von J. BRAHMS  
Allegro non troppo.

Herr *Beyrel Bronstein* aus  
Kischineff (Rußl.).  
(Klasse: JOS. PEMBAUR.)

Arie aus dem Oratorium »Elias« v. F. MENDELSSOHN  
BARTHOLDY . . . . .

Fräulein *Marta Brinkmann*  
aus Leipzig.

Höre, Israel, höre des Herrn Stimme! Ach, daß du merkest auf sein Gebot!  
Aber wer glaubt uns'rer Predigt, und wem wird der Arm des Herrn geoffenbart?  
So spricht der Herr, der Erlöser Israel's, sein Heiliger zum Knecht, der unter  
den Tyrannen ist: Ich, ich bin euer Tröster. Weiche nicht, denn ich bin dein  
Gott, ich stärke dich! Wer bist du denn, daß du dich vor Menschen fürchtest,  
die doch sterben, und vergissest des Herrn, der dich gemacht hat, der den  
Himmel ausbreitet und die Erde gründet?

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.  
Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.