

Zwei Solostücke für Klavier, komponiert von Herrn *Burghard Bulling* aus Bremen.

a) Nach einem alten Liede.

Herr *Joseph Fischhaut* aus Warschau.

b) Bär und Elfe.

Variationen für Violoncell über ein Thema von PAGANINI, komponiert und vorgetragen von Herrn *Hans Bottermund* aus Leipzig.

Trio für Klavier, Violine und Violoncello (Dmoll), komponiert von Herrn *Bulling*.

I. Allegro moderato.

II. Adagio espressivo.

III. Allegretto grazioso.

IV. Allegro non troppo.

Herr *Erhardt Eisemann* aus Halle.

> *Leo Schwarz* aus Hamburg.

> *Karl Roser* aus Wiesbaden.

Nr. 1, 2 und 3 aus der Kompositionsklasse des Herrn Prof. ST. KREHL.

Nr. 4, 6 und 7 aus der Kompositionsklasse des Herrn Prof. Dr. M. REGER.

Einlaß 5¹/₂ Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende gegen 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.