

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ACHTEN PRÜFUNG

Freitag, den 10. März 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

- | | |
|--|---|
| Praeludium und Fuge für Orgel (Gmoll) von
J. S. BACH | Herr <i>Max Schweichert</i> aus
Leipzig.
(Klasse: Musikdir. C. HEYSEN.) |
| Konzert für Fagott (Op. 75, Fdur, 1. Satz) von
C. M. VON WEBER
Allegro. | Herr <i>Willy Müller</i> aus
Klosterlausnitz.
(Klasse: FRZ. FREITAG.) |
| Konzert für Klavier (E moll, 1. Satz) von F. CHOPIN
Allegro maestoso. | Fräulein <i>Evelyn Wyman</i> aus
Mangere (New Seeland).
(Klasse: Prof. ROB. TEICHMÜLLER.) |
| Im Walde. Suite für Violoncell von D. POPPER .
a) Eintritt, b) Gnomentanz, c) Andacht, d) Reigen. | Herr <i>Carl Resik</i> a. Budapest.
(Klasse: Prof. JUL. KLENGEL.) |

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.
Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.