

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

NEUNTEN PRÜFUNG

Freitag, den 17. März 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Praeludium und Fuge für Orgel, Ddur (mit Benutzung des Chorals »Vom Himmel hoch da komm ich her«), komponiert und vorgetragen von

Herrn *Max Schweichert* aus Leipzig.  
(Kompositionsklasse: E. PAUL.)

Konzert für Kontrabaß mit Klavier (A dur, 1. u. 2. Satz) von EM. STORCH. . . . .

Herr *Karl Kresse* aus Deutsch-Luppa b. Dahlen.  
(Klasse: A. WOLSCHKE.)

Introduction: Allegro maestoso.  
Adagio non troppo.

Klavier-Begleitung: Herr *Emanuel Gatscher* aus Linz a. d. D.

Konzert für Violine (D dur) von N. PAGANINI-WILHELMJ . . . . .

Herr *August Behrens* aus Bremen.  
(Klasse: Prof. H. SITT.)

Allegro maestoso.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfg., außerdem werden 20 Pfg. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.