

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

ZEHNTEN PRÜFUNG

Freitag, den 31. März 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

PROGRAMM.

Fantasie und Fuge für Orgel, komponiert v. Herrn *Heinrich Bennewitz* aus Leipzig.

(Kompositionsklasse: Dr. J. MERKEL.)

Herr *Emanuel Gatscher* aus Linz a. D.

Konzert für Klavier (A moll, 1. Satz) v. R. SCHUMANN  
Allegro affettuoso.

Fräulein *Sophie Hermann* aus  
Bern.

(Klasse: Prof. ROB. TRICHMÜLLER.)

Rezitativ und Arie aus »Samson und Delila«  
von C. SAINT-SAËNS . . . . .

Fräulein *Anne Lise von Nor-*  
*mann* aus Leipzig.

Rezitativ.

Samson! Diese Nacht muß ihn bringen. Er kommt,  
meine List wird gekrönt. Meine Rache muß heut gelingen,  
die unsere Götter versöhnt.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.