

Dieses Programm berechtigt zum Eintritt.

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Einladung

zur

elften und letzten Prüfung

Freitag, den 7. April 1911, im Institutsgebäude.

Anfang 6 Uhr.

Schüler-Kompositionen,

(mit Ausnahme von Nr. 3.)

PROGRAMM.

Suite für Orchester, komponiert von Herrn *José Barradas* aus Mexiko.
I. Allegro. II. Andante. III. Allegretto con moto.

Andante und Scherzo für 10 Blasinstrumente, komponiert von Herrn *Otto Enke*
aus Altenburg (S.-A.)

Lieder mit Klavier Herr *Erich Augspach* aus Halle a. S.
Klavierbegleitung: Herr *Emanuel Gatscher* aus Linz a. D.

a) Im Rhein, im heiligen Strome, von R. FRANZ.

Im Rhein, im heiligen Strome,
Da spiegelt sich in den Well'n
Mit seinem großen Dome
Das große, heilige Cöln.

Im Dom da steht ein Bildnis,
Auf goldenem Grunde gemalt;

In meines Lebens Wildnis
Hat's freundlich hinein gestrahlt.

Es schweben Blumen und Englein
Um unsre liebe Frau;
Die Augen, die Lippen, die Wänglein,
Die gleichen der Liebsten genau.

Heinrich Heine.

Der Preis für ein Programm beträgt 50 Pfge., außerdem werden 20 Pfge. Garderobegeld erhoben.

Die Damen werden ergebenst ersucht, die Hüte abzulegen.

Einem etwaigen Hervorrufe Folge zu leisten, ist den Schülern und Schülerinnen nicht gestattet.

Kindern unter 14 Jahren ist der Zutritt untersagt.