



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

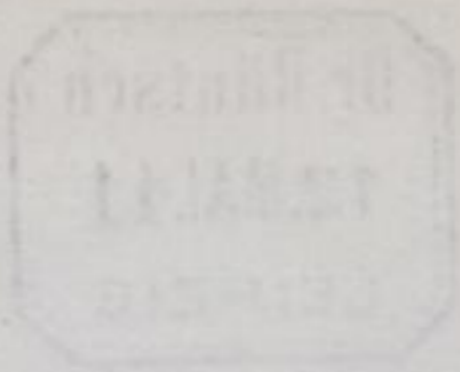
Vortrags-Abend.

Freitag, den 12. Mai 1911.

- Griech* Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Emoll) von J. Haydn. 16
Fräul. Kracke, Fräul. Reinhard und Fräul. Pabst.
- Haydn* Konzert für Klarinette (Esdur, 2. u. 3. Satz) von L. Spohr. 14
Herr Findeisen,
Klavier-Begleitung: Herr Ludwig.
- Sill* Konzert für Violine (Edur, 1. Satz) von H. Vieuxtemps. 18
Herr Piwiński,
Klavier-Begleitung.
- Klgl.* Konzert für Violoncell (Hmoll) von F. Servais. Herr Kaß. 22
Klavier-Begleitung.
- Walz* Konzert für Klavier (Adur) von W. A. Mozart. 25
I. Satz: Alexander Weprik.
II. und III. Satz: Fräulein Weprik.
Orchesterbegleitung: Dirigent Herr Thamm.

95





Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortags-Abend.

Freitag, den 12. Oct. 1811.

16
Konzert für Klavier, Violine und Violoncell (Emoll) von J. Haydn.
Friedl. Wacker, Fiedl. Wacker und Friedl. Wacker

14
Konzert für Klarinette (Bass) von J. Spohr.
Herr Fiedl. Wacker
Klavier-Begleitung: Herr Fiedl. Wacker

13
~~Konzert für Violine und Violoncell (Emoll) von J. Haydn.~~
Herr Fiedl. Wacker
Klavier-Begleitung:

12
Konzert für Violoncell (Emoll) von F. Sorvats.
Herr Fiedl. Wacker
Klavier-Begleitung:

11
Konzert für Klavier (Adur) von W. A. Mozart.
I. Satz: Allegro
II. und III. Satz: Andante
Orchesterbegleitung: Dirigent Herr Wacker

