



Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Mai 1911.

Fantasie für Klarinette von C. Bärmann. Herr Schülle. 12
Klavier-Begleitung: Herr Ludwig.

Konzert für Violine (Gmoll) von M. Bruch. Fräul. Cramer. 22
Klavierbegleitung: Herr Lucas.

Gesangsquartette von J. Brahms. Fräul. Siegert. 15
a) Minnelied. b) Der Bräutigam }
c) Die Nonne. d) Fragen. }
Klavier-Begleitung: Herr Gatscher.

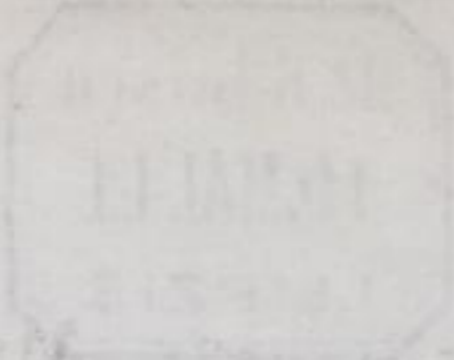
Konzert für Violoncell (Amoll) von R. Volkmann. Fräul. Pabst. 20
Klavier-Begleitung.

Chaconne von J. S. Bach, für Klavier übertragen von F. Busoni. Herr Baefer. 12

Streichquartett (Op. 18, Gdur) von L. v. Beethoven. Fräul. Cramer, Fräul. Spaethe und die Herren Bransky und Kab. 30

111





Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Mai 1890

19
Konzert für Klarinette von C. Bachmann
Klarinette: Herr Schiller

20
Konzert für Violine (Gmoll) von M. Bruch
Violine: Herr Grawert

21
a) Minuetten b) Der Botschafter
c) Die Nonne d) Fragen
Klavier-Begleitung: Herr Grawert

22
Konzert für Violoncell (Amoll) von N. Volkmann
Violoncell: Herr Grawert

23
Sonata von J. S. Bach für Klavier begleitet von F. Schumann
Klavier: Herr Grawert

24
Reichquartett (Op. 18) von J. Haydn
Herr Grawert, Frau Grawert und
die Herren Busch und Hof

