

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Juni 1911.

Konzert für 2 Klaviere (Cdur) von J. S. Bach.

Russ.

Fräul. *Schuch* u. Fräul. *Michael*.
Orchesterbegleitung. Dirigent: Herr *Thamm*.

20

Lieder mit Klavier.

Fräul. *Bügel*.

Laut.

- a) „I'm wearing awa“ von A. Foote.
b) „Jeunes fillettes“ franz. Volkslied aus dem 18. Jahrh.
bearbeitet von *Weckerlin*.
c) „Mein Mädels hat einen Rosenmund“ deutsches Volks-
lied bearbeitet von *J. Brahms*.

Klavier-Begleitung: Herr *Sammler*.

10

Fantasiestücke für Klavier und Klarinette (Op. 73) von
R. Schumann.

Griech

Die Herren *Kugler* u. *Schütte*.

12

Terzett aus d. Oper: „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart.
„Stirb, Ungeheu'r!“

Hedw.

Fräul. *Bilarius*, Fräul. *Mäder* u. Fräul. *Braune*.
Klavier-Begleitung: Herr *Zaffner*.

8

Konzert für Klavier (Cmoll, 1. Satz) von W. A. Mozart.

Russ.

(Kadenz von J. N. Hummel)

Herr *Sphakianaki*.

15

Orchesterbegleitung. Dirigent: Herr *Thamm*.

Konzert für Violoncello (Gmoll) von F. Kauffmann

Hilg

Herr *Porges*.

23

Klavierbegleitung: Herr *Taube*.

88



mit musikalischer Begleitung

94