

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Juni 1911.

Konzert für 2 Klaviere (Cdur) von J. S. Bach.

Russ.

Fräul. *Schuch* u. Fräul. *Michael*.
Orchesterbegleitung. Dirigent: Herr *Thamm*.

20

Lieder mit Klavier.

Fräul. *Bügel*.

Laut.

- „I'm wearing awa“ von A. Foote.
- „Jeunes fillettes“ franz. Volkslied aus dem 18. Jahrh.
bearbeitet von *Weckerlin*.
- „Mein Mädels hat einen Rosenmund“ deutsches Volks-
lied bearbeitet von *J. Brahms*.

Klavier-Begleitung: Herr *Sammler*.

10

Fantasiestücke für Klavier und Klarinette (Op. 73) von
R. Schumann.

Griech

Die Herren *Kugler* u. *Schütte*.

12

Terzett aus d. Oper: „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart.
„Stirb, Ungeheu'r!“

Hedw.

Fräul. *Bilarius*, Fräul. *Mäder* u. Fräul. *Braune*.
Klavier-Begleitung: Herr *Zaffner*.

8

Konzert für Klavier (Cmoll, 1. Satz) von W. A. Mozart.

Russ.

(Kadenz von J. N. Hummel)

Herr *Sphakianaki*.

15

Orchesterbegleitung. Dirigent: Herr *Thamm*.

Konzert für Violoncello (Gmoll) von F. Kauffmann

Hilgl

Herr *Porges*.

23

Klavierbegleitung: Herr *Taube*.

88



mit musikalischer Begleitung

94

Vortrags-Abend.

Freitag, den 2. Juni 1911.

Konzert für 2 Klaviere (Cant.) von J. S. Bach.

1. und 2. Klavier: Herr ...

Orchesterbegleitung: Herr ...

Konzert für Klavier.

a) „Im Waldungswald“ von A. F. ...

b) „Lied eines Hirsches“ (aus dem 18. Jahre ...)

c) „Waldlied“ (aus dem Rosenmund, deutsches Volks ...)

Konzert für Klavier.

Konzert für Klavier (Cant.) von W. A. Mozart.

1. und 2. Klavier: Herr ...

Orchesterbegleitung: Herr ...

Konzert für Klavier (Cant.) von W. A. Mozart.

1. und 2. Klavier: Herr ...

Orchesterbegleitung: Herr ...

Konzert für Klavier (Cant.) von W. A. Mozart.

1. und 2. Klavier: Herr ...

Orchesterbegleitung: Herr ...

Konzert für Klavier (Cant.) von W. A. Mozart.

1. und 2. Klavier: Herr ...

Orchesterbegleitung: Herr ...

Konzert für Violoncello (Cant.) von F. Kauffmann.

Violoncello: Herr ...

Orchesterbegleitung: Herr ...

