

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

---

Vortrags-Abend.

Freitag, den 16. Juni 1911.

Konzert für Klarinette (Dmoll, 1. und 2. Satz) von R. Stark.

*Heipr.*

Herr Weinert.

13

Klavierbegleitung: Herr Ludwig.

Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 100, Esdur) von

*Walg*

F. Schubert

Fräul. Braylowsky, Fräul. Cramer und Fräul. Pabst.

40

Konzert für Klavier (<sup>Esdur</sup> Esdur, 1. Satz) von C. M. v. Weber.

*Bruh.*

(Kadenz von C. Reinecke.)

Herr B. Meyer.

15

Orchesterbegleitung.

Variationen über ein Rococo-Thema für Violoncell von

*Klgl*

P. Tschaikowsky.

Herr Slutschewsky.

18

Klavier-Begleitung.

Quartett für Klavier und Streichinstrumente (Op. 47) von

*Jemb.*

R. Schumann.

Die Herren J. Köhler, Flwinski, Schwarz und  
von Bereznykyj.

25

---

111



*mit unversand zusammen*

95

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 16. Juni 1891.

- 13 Konzert für Klarinette (D moll, 1. und 2. Satz) von R. Stark  
Klavierbegleitung: Herr Richter
- 14 Concerto für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 100, 1. und 2. Satz) von  
F. Schubert
- 15 F. Liszt, Klavier, F. Liszt, Violine und F. Liszt, Violoncell  
Konzert für Klavier (Laut, 1. Satz) von C. M. v. Weber  
(Klavier von G. Richter)
- 16 Variationen über ein Rocco-Thema für Violoncell von  
P. Tschalkowsky  
Klavierbegleitung
- 17 Quartett für Klavier und Streichinstrumente (Op. 47) von  
R. Schumann
- 18 Die Herren J. Kötter, Kötter, Kötter und  
von Herrmann

