

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 23. Juni 1911.

<i>Dev.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Op. 24, Fdur) von L. van Beethoven. Fräul. E. Schneider u. Herr Zuieger.	20
<i>v. D.</i>	Konzert für Klavier (Amoll, 1. Satz) von J. N. Hummel. Herr Nordmann.	13
	Orchesterbegleitung.	
<i>Ldnr.</i>	Romanze aus der Oper: „Das Nachtlager in Granada“ von C. Kreutzer. „Ein Schütz bin ich“. Herr R. Wagner. Klavierbegleitung: Herr Marstrand-Mechlenburg.	8
<i>Algl.</i>	Konzert für Violoncell (Dmoll, 1. Satz) von J. Klengel. Herr Bestwich.	13
	Klavier-Begleitung.	
<i>Dkr.</i>	Konzert für Violine (No. 7, Amoll) von P. Rode. Arno Schmidt. Klavierbegleitung: Herr Lucas.	18
<i>Schw.</i>	Sonate für Klavier und Violoncell (Fdur) von R. Strauß. Die Herren Fischhaut u. Stutschewsky.	25
<i>Waldg.</i>	Konzert für Klavier (Emoll, 2. und 3. Satz) von F. Chopin. Fräul. R. Burstein.	16
	Orchesterbegleitung.	
		<hr/> 113



*unig. univ. Leipzig*



Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

# Vortrags-Abend.

Freitag, den 23. Juni 1811.

1. Sonate für Klavier und Violine (Op. 24. 3tes) von  
L. van Beethoven. Frau E. Schachtel u. Herr Zänger.

2. Konzert für Klavier (Amoll, 1. Satz) von J. N. Hummel.  
Herr Hofmann.  
Orchesterbegleitung.

3. Romanze aus der Oper „Das Nachtlager in Granada“ von  
C. Kreutzer. „Ein Schatz die ich“ Herr R. Hügel.  
Klavierbegleitung: Herr Hartung.

4. Konzert für Violoncell (Bmoll, 1. Satz) von J. Krieger.  
Herr Schmidt.  
Klavierbegleitung.

5. Konzert für Violine (No. 7. Amoll) von P. Rode. 3tes Stück.  
Klavierbegleitung: Herr Lucas.

6. Sonate für Klavier und Violoncell (3tes) von R. Strauß.  
Die Herren Schachtel u. Stillewiese.

7. Konzert für Klavier (Emoll, 2. und 3. Satz) von F. Chopin.  
Frau R. Schachtel.  
Orchesterbegleitung.

