

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 30. Juni 1911.

<i>Heyn.</i>	Konzert für Klarinette (Bdur, 2. u. 3. Satz) von W. A. Mozart. Herr Schmutzler.	14
	Klavierbegleitung: Herr Ludwig.	
<i>J. Kgl.</i>	Streichquartett (Adur) von W. A. Mozart. Die Herren Schwarz, Zernik, Piwinski u. Karra.	25
<i>Dr. M.</i>	Konzert für Klavier (Cmoll, 1. Satz) von L. Beethoven. (Kadenz vom Vortragenden.) Herr Reinhardt.	15
	Orchesterbegleitung.	
<i>Klopf</i>	Konzert für Violoncell (Amoll) von G. Goltermann. Fräul. E. Klengel.	16
	Klavier-Begleitung.	
<i>Schw.</i>	Achtes Konzert für Flöte (Op. 88) von J. L. Tulou. Herr W. Schulze.	12
	Klavierbegleitung: Herr H. Schmidt.	
	Lieder mit Klavier. Fräul. Beinriei.	
<i>Lannr.</i>	a) „Aus der Jugendzeit“ von R. Radecke. b) „Es muss ein Wunderbares sein“ von F. Ries. c) „Wiegenlied“ von E. Humperdinck.	10
	Klavierbegleitung.	
<i>Jemb.</i>	Variationen für Klavier (Op. 9) von J. Brahms. Fräul. Werner.	18
<i>Schw.</i>	Andante spianato und Polonaise für Klavier (Esdur) von F. Chopin. Herr M. Taube.	15
	Orchesterbegleitung.	

125





zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 30. Juni 1811.

Konzert für Klavier (Bd. 2, Nr. 7) von W. A. Mozart  
Herr Schupke

Die Klavier-Sonate für die rechte Hand u. links  
von W. A. Mozart

Konzert für Klavier (Op. 1, No. 1) von J. Beethoven  
Herr Schupke

Konzert für Violine (Anzahl von G. Göttermann)  
Herr E. W. Schupke

Konzert für Flöte (Op. 88) von J. L. Tulou  
Herr W. Schupke

Die Klavier-Sonate von R. Hummel  
Herr E. W. Schupke

Variationen für Klavier (Op. 9) von J. Beethoven  
Herr W. Schupke

Adante spianato und Polonaise für Klavier (Bd. 1) von  
Herr W. Schupke

100

