

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.



Vortrags-Abend.

Freitag, den 7. Juli 1911.

- Heyms.* Introduction und Fuge aus der Sonate für Orgel (Op. 42, Gmoll) von G. Merkel. Herr Bergsträßer. 10
- Heyms.* Rigoletto-Fantasie für Klarinette von L. Bassi. Herr Dose. 12  
Klavierbegleitung: Herr Ludwig.
- Dev.* Quartett für Klavier und Streichinstrumente (Gmoll) von W. A. Mozart. 25  
Fräul. Selle, sowie die Herren Bahmann, Karohl u. Schröder.
- Lieder mit Klavier von R. Franz. Herr Sammler. 10  
*Lant.* a) „Für Musik“  
b) „Mädchen mit dem roten Mündchen“  
c) „Liebesfeier“  
Klavierbegleitung: Herr K. Franke.
- Tschm.* Variations sérieuses für Klavier von F. Mendelssohn. Fräul. Smith. 12
- Lieder mit Klavier von F. Schubert. Fräul. Sellegast. 8  
*Hedw.* a) „An die Leyer“  
b) „Das Fischermädchen“  
Klavier-Begleitung: Herr Ludwig.
- Solostücke für Violoncell. Herr Grundmann. 12  
*Hopl.* a) Wie einst in schöneren Tagen | von D. Popper  
b) Mazurka (Gmoll)  
c) Am Springbrunnen von C. Davidoff.  
Klavier-Begleitung.
- Zwei biblische Gesänge mit Klavier von A. Dvořák. Fräul. Braune. 8  
*Hedw.* a) „Um ihn her ist Wolken und Dunkel“  
b) „Du bist, o Herr, mein Schirm und Schild“  
Klavierbegleitung: Herr Ludwig.
- Tschm.* Konzert für Klavier (Cmoll, 1. Satz) von L. van Beethöven. Fräul. Berger. 15  
(Kadenz von C. Reinecke)  
Orchesterbegleitung. 112/98