

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Dienstag, den 11. Juli 1911.

<i>Nestler</i>	Hommage à Händel für 2 Klaviere von J. Moscheles. Die Herren <i>Germer</i> und <i>Zernik</i> .	13
	Lieder mit Klavier. Fräul. <i>Mäder</i> .	
<i>Hedw.</i>	a) „Vöglein wohin so schnell“ von R. Franz. b) „Am schönsten Sommerabend war's“ c) „Ich liebe Dich“	10
	Klavierbegleitung: Herr <i>Ludwig</i> .	
<i>Lutz</i>	Holberg-Suite für Klavier (Op. 40) von E. Grieg. Fräul. <i>Willgodt</i> . Präludium. Gavotte. Sarabande. Rigaudon.	13
<i>Klopp</i>	Konzert für Violoncell von C. Saint-Saëns. Herr <i>Barzendorf</i> . Klavier-Begleitung.	18
<i>Walz</i>	Solostücke für Klavier. Fräul. <i>Beierlein</i> . a) Ballade (Asdur) von C. Reinecke. b) Gavotte von A. Baumann.	10
<i>Hedw.</i>	„Ave Maria“ für Sopran, mit Violin- und Klavierbegleitung von G. Lardelli. Fräul. <i>Carloforti</i> , Fräul. <i>Troxler</i> und Herr <i>Ludwig</i> .	8
<i>Femb.</i>	Solostücke für Klavier. Fräul. <i>Wagner</i> . a) Consolationen No. 2 und 6 von F. Liszt. b) Ballade (Asdur) von F. Chopin.	12
<i>Femb.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Op. 100, Adur) von J. Brahms. Fräul. <i>Stahlschmidt</i> und Herr <i>Wedkauf</i> .	25
		<hr/> 109



nicht unversucht gemacht