

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



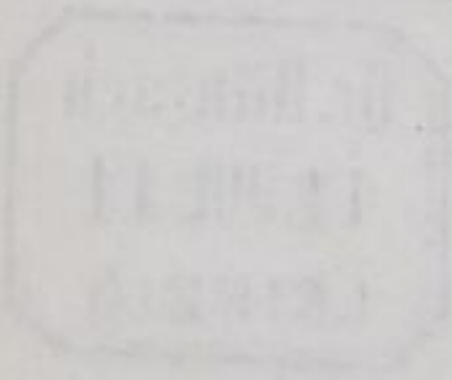
Dienstag, den 11. Juli 1911.

<i>Nestler</i>	Hommage à Händel für 2 Klaviere von J. Moscheles. Die Herren <i>Germer</i> und <i>Zernik</i> .	13
	Lieder mit Klavier. Fräul. <i>Mäder</i> .	
<i>Hedw.</i>	a) „Vöglein wohin so schnell“ von R. Franz. b) „Am schönsten Sommerabend war's“ c) „Ich liebe Dich“	10
	Klavierbegleitung: Herr <i>Ludwig</i> .	
<i>Lutz</i>	Holberg-Suite für Klavier (Op. 40) von E. Grieg. Fräul. <i>Willgodt</i> . Präludium. Gavotte. Sarabande. Rigaudon.	13
<i>Klopp</i>	Konzert für Violoncell von C. Saint-Saëns. Herr <i>Barzendorf</i> . Klavier-Begleitung.	18
<i>Walz</i>	Solostücke für Klavier. Fräul. <i>Beierlein</i> . a) Ballade (Asdur) von C. Reinecke. b) Gavotte von A. Baumann.	10
<i>Hedw.</i>	„Ave Maria“ für Sopran, mit Violin- und Klavierbegleitung von G. Lardelli. Fräul. <i>Carloforti</i> , Fräul. <i>Troxler</i> und Herr <i>Ludwig</i> .	8
<i>Femb.</i>	Solostücke für Klavier. Fräul. <i>Wagner</i> . a) Consolationen No. 2 und 6 von F. Liszt. b) Ballade (Asdur) von F. Chopin.	12
<i>Femb.</i>	Sonate für Klavier und Violine (Op. 100, Adur) von J. Brahms. Fräul. <i>Stahlschmidt</i> und Herr <i>Wedkauf</i> .	25
		<hr/> 109



*nicht unversucht gemacht*

önigliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig.



# Vortrags-Abend.

Dienstag, den 11. Juli 1811.

Musik zu Händel für 2 Klavire von J. Mendelssohn  
Die Herren Cramer und Giese

er mit Klavier.  
a) „Vöglein wöhnt so schnell“ von R. Franz.  
b) „Am schönsten Sommerabend war's“ von E. Giese.

c) „Ich liebe Dich“  
Klavierbegleitung: Herr Giese

Orgel-Suite für Klavier (Op. 10) von E. Giese. Frau Köhler.  
Präambulum. Gavotte. Sarabande. Rigodon.

Violoncell für Violoncell von C. Saint-Saëns. Herr Giese.  
Klavier-Begleitung.

stücke für Klavier.  
a) Ballade (Andante) von C. Reinecke.  
b) Gavotte von A. Baumann.

Mariae für Sopran, mit Violin- und Klavierbegleitung  
von G. Lachetti.  
Frau Göttsche, Frau Cramer und Herr Köhler.

stücke für Klavier.  
a) Consolationen No. 2 und 6 von F. Liszt.  
b) Ballade (Andante) von F. Chopin.

ite für Klavier und Violine (Op. 10) von J. Brahms.  
Frau Köhler und Herr Köhler.

