



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

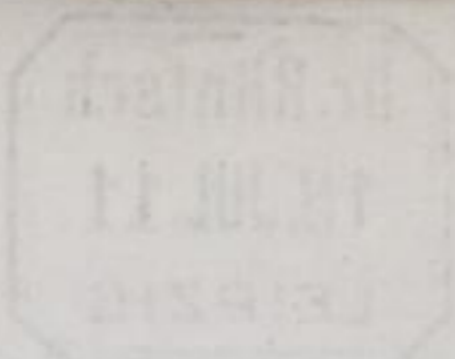
Vortrags-Abend.

Dienstag, den 18. Juli 1911.

| | | |
|---------------|--|-----------|
| <i>Mkl</i> | Sonate für Klavier und Violine (Ddur) von L. van Beethoven. Fräul Roth u. Herr Neblung. | 18 |
| <i>Stimme</i> | Fantasiestück für Oboe von F. Bonzon. Herr F. Köhler. Klavierbegleitung: Herr Lucas. | 10 |
| <i>Sitt</i> | Konzert für Violine (No. 11, 2. u. 1. Satz) von L. Spohr. Klavierbegleitung: Eva Siebert. | 15 |
| <i>Per.</i> | Variationen über ein Thema von Bach für Klavier (Op. 52) von C. Reinecke. Fräul. L. Liebmann. | 13 |
| <i>Klgl.</i> | Konzert für Violoncell (2. u. 3. Satz) von D. Popper. Klavierbegleitung: Herr Mack. | 15 |
| <i>Pemb.</i> | Quintett für Klavier und Streichinstrumente (Fmoll) von C. Franck. Fräul. Boworka, Fräul. N. Klengel, Fräul. Troxler, Herr Karohl u. Fräul. E. Klengel. | 35 |
| | | <hr/> 106 |



mit unversand gemessen



Königliches Conservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend

Dienstag den 11. Juli 1841

Konzert für Klavier und Violine (Duo) von J. van Beethoven

Kontrabaß für Orgel von F. Bonzon

Konzert für Violine (Violin Concerto) von L. Spohr

Quintette über ein Thema von Bach für Klavier (Op. 25)

Quintette von C. Reissiger

Konzert für Violoncell (Violoncello Concerto) von D. Popper

Quintette für Klavier und Streichinstrumente (Quintett) von C. Franck

Paul Dörner, Paul E. Meyer, Paul E. Meyer

Herr Wohlw. Paul E. Meyer

