

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.



Freitag, den 20. Oktober 1911.

<i>Heyns.</i>	Sonate für Orgel (Dmoll, 1. Satz) von F. A. Guilmant.	Herr Bämmel.	15
<i>Heyns.</i>	Konzert für Klarinette (Esdur, 1. Satz) von C. Bärmann. Klavierbegleitung: Herr Bachmair.	Herr Schütte.	12
<i>Boll.</i>	Konzert für Viola (Op. 37, 1. Satz) von J. G. Arnold. Klavierbegleitung: Herr Nordmann.	Herr Karohl.	12
<i>Dr. Mkl. v. B.</i>	Variationen über ein Volkslied für Klavier komponiert von Herrn Gischler (Schüler der Anstalt).	Herr Sammler.	12
<i>Liss</i>	Konzert für Violine (Adur, 1. Satz) von H. Vieuxtemps. Klavierbegleitung.	Herr Zuleger.	18
<i>Baum.</i>	Lieder mit Klavier: a) „Ich glaubte, die Lerche“, von C. Piutti. b) „Zwei welke Rosen träumen“ von R. Franz. c) Eros. „Hört mich, ihr frostigen Herzen“, von E. Grieg. Klavierbegleitung: Herr Poischadel.	Fräul. Stammschulte.	10
<i>Grisch</i>	3 Präludien und Fugen aus dem Wohltemperierten Klavier von J. S. Bach. (Fmoll. Asdur. Gdur.)	Fräul. Knauth.	12
<i>Bush.</i>	Konzert für Klavier (Esdur, 2. und 3. Satz) von C. M. v. Weber. Orchesterbegleitung:.	Fräul. Michaud.	15
			<hr/> 106