

PROGRAMM

(Kompositionen von Frz. Liszt)

Marsch „Die heiligen drei Könige“, aus dem Oratorium „Christus.

Konzert für Klavier (A dur, Nr. II) vorgetragen von Herrn *Josef Pembaur*
(Lehrer des Konservatoriums).

Tasso. Lamento e Trionfo. Symphonische Dichtung für Orchester.

Lieder mit Klavier, gesungen von Fräulein *Helene Braune* aus Wittenberg.
(Klavier-Begleitung: Herr *Emanuel Gatscher* aus Linz.)

a) **Freudvoll und leidvoll.**

Freudvoll und leidvoll, gedankenvoll sein;
Hangen und bangen in schwebender Pein;
Himmelhoch jauchzend,
Zum Tode betrübt;
Glücklich allein ist die Seele, die liebt.

Goethe.

b) **Über allen Gipfeln ist Ruh.**

Über allen Gipfeln
Ist Ruh;
In allen Wipfeln
Spürest du
Kaum einen Hauch;
Die Vöglein schweigen im Walde.
Warte nur, balde
Ruhest du auch.

Goethe.

c) **Es muß ein Wunderbares sein.**

Es muß ein Wunderbares sein
Um's Lieben zweier Seelen!
Sich schließen ganz einander ein,
Sich nie ein Wort verhehlen
Und Freud' und Leid und Glück und Not
So mit einander tragen!
Vom ersten Kuß bis in den Tod
Sich nur von Liebe sagen! *v. Redwitz.*

Gaudeamus igitur, Humoreske für Orchester.

Einlaß halb 6 Uhr. — Anfang 6 Uhr. — Ende halb 8 Uhr.

Das Direktorium des Königl. Konservatoriums der Musik.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.