

Dr. Rontsch
17. NOV. 11
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 17. November 1911.

<i>Temb.</i>	Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 1, C moll) von L. van Beethoven. Die Herren <i>B. Schneider, Gäbel</i> und <i>Peyrot</i> .	30
<i>Lohnr.</i>	Recitativ und Arie aus dem Oratorium „Elias“ von F. Mendelssohn. „So ihr mich von ganzem Herzen suchet.“ Klavierbegleitung: Herr <i>Sammler</i> .	10
<i>Roll.</i>	Konzertstück für Viola (2. und 3. Satz) von L. Firket. Klavierbegleitung: Herr <i>Nordmann</i> .	12
<i>Walm.</i>	Lieder mit Klavier. a) „Das Veilchen“ von W. A. Mozart. b) „Der Musensohn“ von F. Schubert. c) „Die Quelle“ von K. Goldmark. Klavierbegleitung: Herr <i>Gutcher</i> .	10
<i>Walm.</i>	Stücke für zwei Klaviere. Andante und Variationen (Op. 46) von R. Schumann. Impromptu über ein Motiv aus Schumann's Manfred von C. Reinecke.	20 <hr/> 82

