

Dr. Rontsch
17. NOV. 11
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 17. November 1911.

<i>Temb.</i>	Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 1, C moll) von L. van Beethoven. Die Herren <i>B. Schneider, Gäbel</i> und <i>Peyrot</i> .	30
<i>Lohnr.</i>	Recitativ und Arie aus dem Oratorium „Elias“ von <i>F. Mendels- sohn</i> . „So ihr mich von ganzem Herzen suchet.“ Klavierbegleitung: Herr <i>Sammler</i> .	10
<i>Roll.</i>	Konzertstück für Viola (2. und 3. Satz) von <i>L. Firket</i> . Klavierbegleitung: Herr <i>Nordmann</i> .	12
<i>Walm.</i>	Lieder mit Klavier. a) „Das Veilchen“ von <i>W. A. Mozart</i> . b) „Der Musensohn“ von <i>F. Schubert</i> . c) „Die Quelle“ von <i>K. Goldmark</i> . Klavierbegleitung: Herr <i>Gutcher</i> .	10
<i>Wälz.</i>	Stücke für zwei Klaviere. <i>Geschwister Weprik</i> . Andante und Variationen (Op. 46) von <i>R. Schumann</i> . Impromptu über ein Motiv aus <i>Schumann's Manfred</i> von <i>C. Reinecke</i> .	40 <hr/> 82



Dr. H. H. H.
17. NOV. 11
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 12. November 1911.

30
Die Herren G. Schneider, Gabel und Fagot.
L. van Beethoven.
Sonate für Klavier, Violin und Violoncell (Op. 1, C-moll) von

40
Frau Rosenberger.
„So ihr mich von ganzem Herzen suchet.“
Sohn

50
Klavierbegleitung: Herr Sommer.
Konzertstück für Viola (2. und 3. Satz) von L. Fikert.
Klavierbegleitung: Herr Nordmann.

60
Frau. Rohde.
Der mit Klavier.
a) „Das Veilchen“ von W. A. Mozart.
b) „Der Musensohn“ von F. Schubert.
c) „Die Quelle“ von K. Goldmark.
Klavierbegleitung: Herr Goldner.

70
80
C. Reincke.
Impromptu über ein Motiv aus Schumann's Märchen von
Andante und Variationen (Op. 48) von R. Schumann.
Geschwister Liszt.

