

Dr. Röntsch
24. NOV. 11
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig.

Vortrags-Abend.

Freitag, den 24. November 1911

Toccata und Fuge für Orgel (Dmoll) von J. S. Bach.

Heym.

Herr Bergsträsser.

10

Lieder mit Klavier.

Fräul. Rohde.

Hedm.

a) „Das Veilchen“ von W. A. Mozart.

b) „Der Musensohn“ von F. Schubert.

c) „Die Quelle“ von K. Goldmark.

Klavierbegleitung: Herr Gafcher.

10

Schwedisches Konzert für Flöte von W. Popp.

Schoor.

Herr Jähnig.

12

Klavierbegleitung: Herr H. Schmidt.

Gebet der Elisabeth a d. Oper „Tannhäuser“ von R. Wagner.

Baum.

Allmächt'ge Jungfrau.

Fräul. Brockel.

10

Klavierbegleitung: Herr Poschadel.

Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 8, Hdur) von
J. Brahms.

Schm.

Die Herren Fischhaut, Weekauf und Stutschewsky.

40

82

