



Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.

Freitag, den 24. November 1811

10 Concerto und Fuge für Orgel (Moll) von J. S. Bach.
Herr Hauptkammer

11 Jeder gilt Klavier.
Frau. Röhle

a) „Das Veilchen“ von W. A. Mozart

b) „Der Schwanensee“ von F. Schubert

c) „Die Quilt“ von K. Goldmark

Klavierbegleitung: Herr Gehm

12 Schwedisches Konzert für Flöte von W. Popp
Herr Gehm

Klavierbegleitung: Herr B. Schmidt

13 „Die Elisabeth“ a. d. Oper „Tannhäuser“ von R. Wagner
Herr Gehm

Frau. Röhle

Klavierbegleitung: Herr Postel

14 Concerto für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 8. Hdur) von
J. Brahms.
Herr Gehm

Die Herren Rathen. Löckow und Zudevsky

