

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.



Freitag, den 8. Dezember 1911.

Fantasiestück für Oboe und Klavier von F. Bozon.

Stimme.

Die Herren J. Wagner und Lucas.

12

Italienisches Konzert für Klavier von J. S. Bach.

Schw.

Herr Schacht.

12

Zwei Gesänge mit Klavierbegleitung.

Herr W. Schröder.

Laut.

a) Arie aus der Oper „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart.
„In diesen heiligen Hallen“.

b) Gebet aus der Oper „Lohengrin“ von R. Wagner.
„Mein Herr und Gott“.

10

Klavierbegleitung: Herr Sammler.

Sonate für Klavier und Violine (Op. 77, Esdur) von
J. Rheinberger.

Best.

Fräul. Sauer und Fräul. N. Klengel.

22

Wünsche

Intrata und Rondo-Finale aus der Serenade für Flöte und
Klavier (Op. 108) von S. Jadassohn.

Schw.

Die Herren Steinedt und A. Schmidt.

13

Solostücke für Klavier.

Fräul. Schabad.

Waldg.

a) Legende (Asdur) von J. Paderewski.
b) Etude (Fisdur) von F. S. Arensky.

12

Konzert für Klavier, (Amoll, 1. Satz) von J. N. Hummel.

*Best.
Laut.*

Fräul. L. Liebmann.

12

Orchesterbegleitung.

93

mit zügigerem Tempo

109