

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig

Vortrags-Abend.



Freitag, den 8. Dezember 1911.

Fantasiestück für Oboe und Klavier von F. Bozon.

Stimme.

Die Herren J. Wagner und Lucas.

12

Italienisches Konzert für Klavier von J. S. Bach.

Schw.

Herr Schacht.

12

Zwei Gesänge mit Klavierbegleitung.

Herr W. Schröder.

Laut.

a) Arie aus der Oper „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart.
„In diesen heiligen Hallen“.

b) Gebet aus der Oper „Lohengrin“ von R. Wagner.
„Mein Herr und Gott“.

10

Klavierbegleitung: Herr Sammler.

Sonate für Klavier und Violine (Op. 77, Esdur) von
J. Rheinberger.

Best.

Fräul. Sauer und Fräul. N. Klengel.

22

Intrata und Rondo-Finale aus der Serenade für Flöte und
Klavier (Op. 108) von S. Jadassohn.

Schw.

Die Herren Steinedt und A. Schmidt.

13

Solostücke für Klavier.

Fräul. Schabad.

Waldg.

a) Legende (Asdur) von J. Paderewski.

b) Etude (Fisdur) von F. S. Arensky.

12

Konzert für Klavier, (Amoll, 1. Satz) von J. N. Hummel.

*Best.
Laut.*

Fräul. L. Liebmann.

12

Orchesterbegleitung.

93

nicht zugunsten gerufen

109

Königliches Konservatorium der Musik

zu Leipzig

Leipzig
11. DEZ. 11
Musik

Vortrags-Abend.

Freitag, den 8. Dezember 1911.

Fantasiestück für Oboe und Klavier von F. Liszt
Die Herren G. Höpner und Luise

Italienisches Konzert für Klavier von J. S. Bach
Herr Schick

Zwei Gesänge mit Klavierbegleitung
a) Arie aus der Oper „Die Zauberflöte“ von W. A. Mozart
„In diesen heiligen Hallen“
Herr G. Schick

b) „Gebet aus der Oper „Lohengrin“ von R. Wagner
„Mein Herr und Gott“
Klavierbegleitung: Herr Schick

Sonate für Klavier und Violine (Op. 17, 1. Satz) von
J. Rheinberger
Frau G. Schick und Herr G. Schick

Intrata und Rondo-Finale aus der Serenade für Flöte und
Klavier (Op. 108) von S. J. Szymanowski
Die Herren Schick und G. Schick

Solostücke für Klavier:
a) Legende (Andante) von J. Paderewski
b) Etude (Pisarek) von F. S. Aronjky
Frau Schick

Konzert für Klavier (Amoll, 1. Satz) von J. N. Hummel
Frau G. Schick
Orchesterbegleitung