

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 15. Dezember 1911.

Traviata-Fantasie für Klarinette von D. Lovreglio.

*Heym.*

Herr Schmutler.

12

Klavierbegleitung: Herr Lucas.

Rezitativ und Arie für Sopran, mit obligater Flöte und  
Klavier von G. F. Händel.

*Draum.*

„Seht, es sinkt herab die Nacht“.

Fräul. Jacobi, sowie die Herren Wolf und Medlenburg.

10

Solostücke für Violoncell.

Fräul. Pabst.

*Klopf.*

- a) „Intermezzo“ } von J. Klengel.  
b) „Wiegenlied“ }  
c) „Tarantella“ von B. Cossmann.

Klavierbegleitung: Fräul. Berger.

12

Konzert für Violine (Nr. 7) von C. A. de Bériot.

*Lill.*

Fräul. Pursch.

15

Klavierbegleitung.

Konzert für Klavier (Gmoll) von F. Mendelssohn.

*Rush.*

Herr Schmitz.

20

Orchesterbegleitung.

Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 7) von  
R. Volkmann.

*Demb.*

Fräul. Humbrich, Fräul. Young und Fräul. Pabst.

30

Andante spianato und Polonaise für Klavier (Op. 22) von  
F. Chopin.

*Demb.*

Fräul. Sesma.

12

Orchesterbegleitung.

119

110