

önigliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 15. Dezember 1811.

Viola-Fantasie für Klarinette von D. Loretti.

Herr Schumler.

Klavierbegleitung: Herr Luchs.

Operativ und Arie für Sopran, mit obligater Flöte und

Klavier von G. F. Händel.

„Seht es sinkt herab die Nacht“

Frau. Sassi, sowie die Herren Wolf und Mollenburg.

Konstücke für Violoncell.

- a) „Int mezzo“ von J. Kengel.
- b) „Wiegeliel“
- c) „Tantella“ von B. Cosmann.

Klavierbegleitung: Frau. Berger.

Konzert für Violine (Nr. 7) von C. A. de Bériot.

Frau. Pusch.

Klavierbegleitung.

Konzert für Klavier (Op. 10) von F. Mendelssohn.

Herr Schmitz.

Orchesterbegleitung.

Trios für Klavier, Violine und Violoncell (Op. 7) von

R. Volkmann.

Frau. Kumbach, Frau. Young und Frau. Pöschel.

Andante spianato und Polonaise für Klavier (Op. 22) von

Frau. Besma.

F. Chopin.

Orchesterbegleitung.