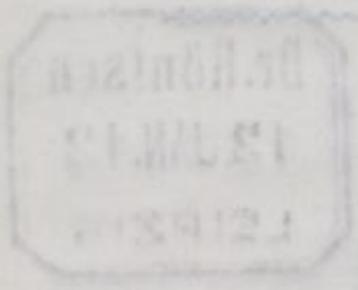


Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig



# Vortrags-Abend.

Freitag, den 12. Januar 1872.

10  
Für Klavier (Emoll, 1. Satz) von W. A. Mozart.  
Herr Schick.  
Orchesterbegleitung.  
Herr Schick.

11  
aus der Oper: „Costa fan tutte“ von W. A. Mozart.  
Herr Schick.  
a) „O sieh doch nur Schwester!“  
b) „Nun so wähl ich mir den Aunten!“  
Klavierbegleitung: Herr Schick.

12  
Für Violine (Amoll, 1. Satz) von G. B. Viotti.  
Herr Schick.  
Klavierbegleitung.  
Herr Schick.

13  
Für Klavier (Emoll) von Fr. Liszt.  
Herr Schick.  
Klavierbegleitung.  
Herr Schick.

14  
Konzert für Violine (Emoll) von M. Bruch.  
Herr Schick.  
Klavierbegleitung.  
Herr Schick.

15  
Für Klavier (Amoll, 1. Satz) von R. Schumann.  
Herr Schick.  
Orchesterbegleitung.  
Herr Schick.

16

