

Königliches Konservatorium der Musik
zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 12. Januar 1872.

10
Für Klavier (Gmoll, 1. Satz) von W. A. Mozart.
Herr Schick.
Orchesterbegleitung.

11
aus der Oper: „Costa fan tutte“ von W. A. Mozart.
Herr Schick und Frau Schick.
a) „O sieh doch nur Schwester!“
b) „Nun so wähl ich mir den Auntern.“
Klavierbegleitung: Herr Schick.

12
Für Violine (Amoll, 1. Satz) von G. B. Viotti.
Herr Schick.
Klavierbegleitung.

13
Für Klavier (Hmoll) von Fr. Liszt.
Frau Schick.

14
Violin- und Adagio aus dem Konzert für Violine (Gmoll)
von M. Bruch.
Frau Schick.
Klavierbegleitung.

15
Für Klavier (Amoll, 1. Satz) von R. Schumann.
Herr Schick.
Orchesterbegleitung.

16

