

Dr. Rötsch  
16. JAN. 12  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

16. JAN. 12  
LEIPZIG

Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Januar 1912.  
Dienstag, den 16. Januar 1912.

<i>Hejn.</i>	Fantasie für Klarinette von K. Bärmann. Klavierbegleitung: Herr Lucas.	Herr Schülle.	12
<i>Schw.</i>	Suite für Flöte von R. Hansen. Klavierbegleitung: Herr H. Schmidt.	Herr Steinedt.	12
<i>Rud.</i>	3. Konzert für Horn (2. und 3. Satz) von W. A. Mozart. Klavierbegleitung: Herr Polchadel.	Herr Guth.	12
<i>Mkl.</i>	Trio für Klavier, Violine und Violoncell (Bdur) von A. Rubinstein, die Herren Reinhardt, Schwarz und Karra.		30
<i>Troff.</i>	"Salas y Gomez". Gedicht von A. Chamisso. Melodrama- tische Musik von H. Nicolai. Am Klavier: Der Komponist.	Herr Katschmann.	30
			<hr/> 96



*weist zu geyner zusammen*

18 JAN 12  
LEIPZIG

Königliches Konservatorium der Musik  
zu Leipzig

# Vortrags-Abend.

Dienstag, den 16. Januar 1912.

111  
Konzert für Klarinette von K. Bärmann.  
Klavierbegleitung: Herr Jäger.  
Herr Schiller.

112  
Konzert für Flöte von R. Hansen.  
Klavierbegleitung: Herr J. Schmidt.  
Herr Stinck.

113  
Konzert für Horn (2. und 3. Satz) von W. A. Mozart.  
Klavierbegleitung: Herr Döbner.  
Herr Galt.

114  
Konzert für Klavier, Violine und Violoncell (Bdur) von  
A. Rubinstein, die Herren Gerschl, Strauss und Katz.

115  
„Gedicht von A. Chantasso. Melodram-  
tische Musik von H. Nicolai.“  
Herr Hofmann.  
Am Klavier: Der Komponist.

116