

Königliches Konservatorium der Musik zu Leipzig



Vortrags-Abend.

Freitag, den 19. Januar 1912.

- | | | | |
|--------------|--|--------------------|----------|
| <i>v. D.</i> | Konzert für Klavier (Hmoll, 1. Satz) von C. Reinecke. | Fräul. Bunger. | 10
15 |
| | Orchesterbegleitung. | | |
| | Lieder mit Klavier. | Fräul. Nilka. | |
| <i>Damm.</i> | a) „Nur wer die Sehnsucht kennt“ von F. Schubert. | | 10 |
| | b) „Die Forelle“ | | |
| | c) „Danza, danza“ (Arietta) von F. Durante | | |
| | Klavierbegleitung: Fräul. Smith. | | |
| <i>Damb.</i> | Konzert für Klavier (Dmoll, 1. Satz) von W. A. Mozart. | Herr B. Schneider. | 15 |
| | (Kadenz von J. N. Hummel.) | | |
| | Orchesterbegleitung. | | |
| <i>Damb.</i> | Konzertstück für Klavier (Op. 92, Gdur) von R. Schumann. | Herr Scharf. | 15 |
| | Orchesterbegleitung. | | |
| <i>Schw.</i> | Fantasie für Klavier (Cdur) von R. Schumann. | Herr A. Schmidt. | 30
15 |
| <i>Hedw.</i> | Arie aus der Oper: „Rigoletto“ von G. Verdi. | Fräul. Carloforti. | 8 |
| | „Caro nome“ von L. van Beethoven | | |
| | Klavierbegleitung: Herr Gaffner. | | |
| <i>Schw.</i> | Konzert für Klavier (Esdur) von L. van Beethoven. | Fräul. Asche. | 30 |
| | Orchesterbegleitung. | | |

108